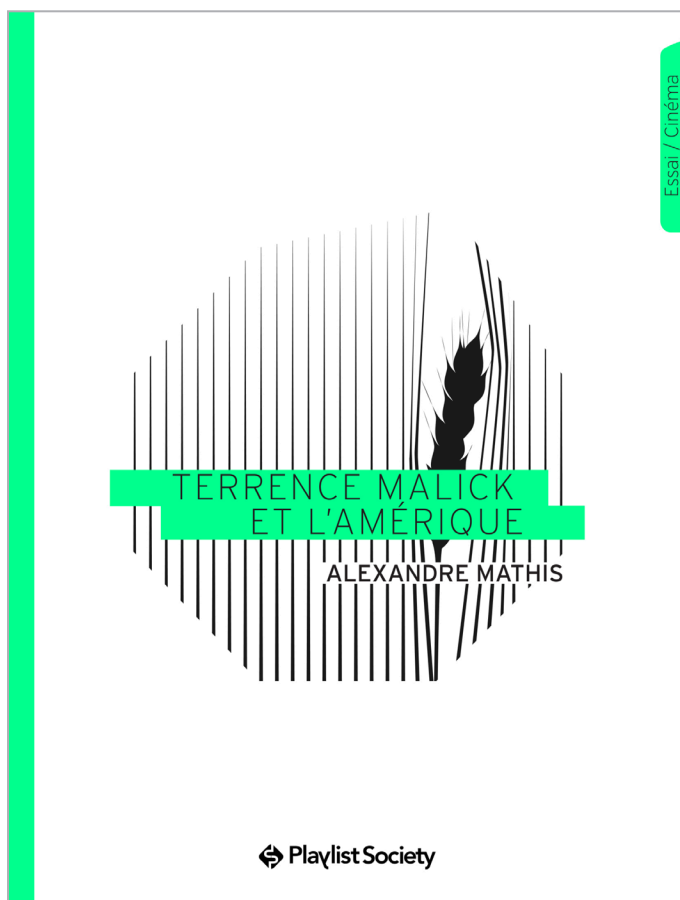


Une nouvelle maison d'édition dédiée aux essais culturels

Playlist Society est un collectif qui édite depuis 2007 la revue culturelle en ligne du même nom. L'équipe, composée d'une vingtaine de membres, y publie chaque jour des textes sur la musique, le cinéma, la littérature et les jeux vidéo, avec pour objectif de réfléchir sur l'objet culturel au sens large. Le site, dont l'ergonomie met l'accent sur le confort de lecture, privilégie les articles de fond qui peuvent prendre la forme d'analyses critiques, de moments d'histoire ou encore d'interviews.

L'année 2015 marque une nouvelle étape dans le projet avec la création des Éditions Playlist Society, qui publieront chaque année des essais sur la musique et le cinéma, des portraits et biographies d'artistes, ainsi que des cartographies de mouvements culturels. Dans la continuité de la ligne éditoriale du site, le collectif souhaite proposer des livres au contenu exigeant et au style soigné, qui savent rester accessibles et intelligibles.



Terrence Malick et l'Amérique **de Alexandre Mathis**

**Un premier titre disponible en librairie
le 15 janvier 2015**

Ours d'or à Berlin en 1998 pour *La Ligne rouge* et Palme d'or à Cannes en 2011 pour *The Tree of Life*, « Le plus mystérieux des cinéastes américains » propose des films à la fois singuliers et très ancrés dans l'imaginaire américain.

Après une carrière en dents de scie, Terrence Malick, à plus de 70 ans, est devenu un frénétique de travail, réalisant plusieurs projets à la fois. Accompagné de grandes stars hollywoodiennes – de Richard Gere à Ben Affleck en passant par Jessica Chastain –, il façonne des tableaux impressionnistes sur la solitude, l'incommunicabilité, le deuil et l'espoir.

Le cinéma de Terrence Malick cherche à capter la beauté transcendante du monde, une quête qui le pousse à s'interroger sur les relations qu'entretiennent les hommes avec la nature et avec les lieux qu'ils habitent. Ainsi, le territoire américain inspire sa puissance visuelle et ses thématiques. Rapport à la violence, sacralisation des corps, déracinement, autant de pistes que *Terrence Malick et l'Amérique* explore pour permettre de mieux comprendre la spécificité du réalisateur dans le paysage cinématographique contemporain.

L'auteur : Après quatre années passées à la tête du blog *Plan-C*, Alexandre Mathis a rejoint en 2011 le collectif Playlist Society. *Terrence Malick et l'Amérique* est son premier essai.

Prochainement

- *Le Nouveau Cinéma argentin* de Thomas Messias (avril 2015)
- *Michael Mann, ou la quête de liberté* d'Axel Cadieux (septembre 2015)

Contacts presse et libraires

- Damien Besançon / + 0687223970
laitdbac@gmail.com
- Laura Fredducci / + 0611644802
laura.fredducci@playlistsociety.fr