

Un deuxième titre pour les éditions Playlist Society, jeune maison dédiée aux essais culturels

Playlist Society est un collectif qui édite depuis 2007 la revue culturelle en ligne du même nom. En janvier 2015, l'équipe, composée d'une vingtaine de membres, a lancé sa propre maison d'édition qui publiera chaque année des essais sur la musique et le cinéma, des portraits et biographies d'artistes, ainsi que des cartographies de mouvements culturels. Dans la continuité de la ligne éditoriale du site, il s'agit de proposer des livres au contenu exigeant et au style soigné, qui savent rester généreux et intelligibles.

Après *Terrence Malick et l'Amérique* d'Alexandre Mathis, un premier ouvrage consacré au cinéma du « plus mystérieux des cinéastes américains » qui a reçu un excellent accueil, les éditions Playlist Society sont fières de vous présenter leur second titre.

Le Nouveau Cinéma argentin **de Thomas Messias**

disponible en librairie le 16 avril 2015

Régulièrement célébré par les grands festivals et auréolé d'un Oscar du meilleur film étranger en 2010 pour *Dans ses yeux*, le nouveau cinéma argentin est un courant majeur de ce début de siècle. Cinéma de la reconstruction, racontant l'après-dictature et l'après-crise, il arpente un territoire contrasté pour épouser les trajectoires souvent solitaires d'êtres humains dévastés par leur propre passé.

Porté par des auteurs charismatiques tels que Lucrecia Martel et Pablo Trapero, accompagnés d'un vivier de jeunes cinéastes prometteurs, il porte un œil critique et attentif sur les crises traversées par l'Argentine et sur sa lente métamorphose. D'un pays aux identités multiples, tiraillé entre plusieurs cultures, le nouveau cinéma argentin a su tirer le meilleur pour livrer des œuvres aussi accessibles qu'exigeantes.

L'auteur : Fondateur de *Bref Ciel*, site consacré aux cinémas argentin et chilien, Thomas Messias contribue également à *Slate.fr* et à *Accrédés*. Il a rejoint le collectif Playlist Society en 2011.



 Playlist Society

Prochainement

- *L'Horizon de Michael Mann* d'Axel Cadieux (novembre 2015)
- *Michael Gira et Swans, le dépassement de soi* de Benjamin Fogel (janvier 2016)

Contacts presse et libraires

- Damien Besançon / + 0687223970
laitdbac@gmail.com
- Laura Fredducci / + 0611644802
laura.fredducci@playlistsociety.fr