

Les éditions Playlist Society présentent

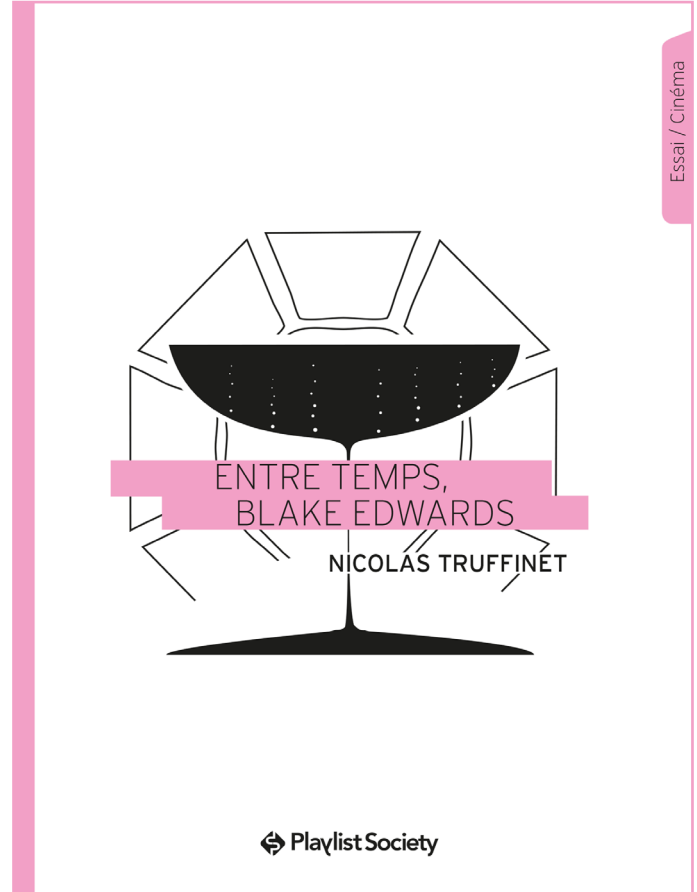
Entre temps, Blake Edwards de Nicolas Truffinet

En librairie le 9 juin 2016

Moderne, Blake Edwards ? Au travers d'une oeuvre qui s'étend sur cinq décennies, celui-ci a développé une vision unique de l'humour au cinéma. Si ses films sont restés influencés par le vieil Hollywood – jusque dans ses formes les plus archaïques – ils serviront aussi de matrice au renouveau de la comédie américaine du début des années 2000. Tel un pont entre deux âges du cinéma.

Créateur de génie, Blake Edwards se fera aussi bien inventeur de formes comiques que grand observateur des transformations de la société américaine. De *La Panthère rose* ou *La Party* à ses chefs-d'œuvre méconnus réalisés dans les années 1980, consacrés aux crises du milieu de vie de ses alter ego masculins, sa carrière a su traverser les époques en s'appuyant sur sa personnalité attachante et sa sensibilité torturée.

L'auteur : *Doctorant en histoire économique et enseignant à l'université Paris I, il est également critique de cinéma et l'auteur de Kaamelott ou la quête du savoir (Vendémiaire, 2014).*



Prochainement

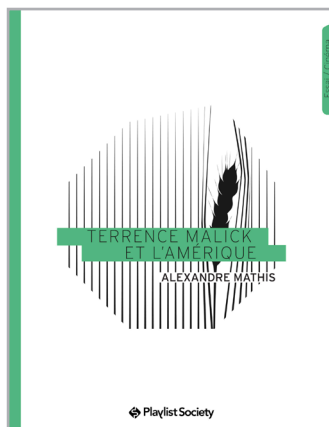
- *Les révolutions de Mad Men* de Damien Leblanc (septembre 2016)
- Ouvrage collectif sur Paul Verhoeven sous la direction d'Axel Cadieux (octobre 2016)

Contacts presse et libraires

- Damien Besançon / + 0687223970
damien@iseecolors.fr
- Laura Fredducci / + 0611644802
laura.fredducci@playlistsociety.fr

Également aux éditions Playlist Society

Terrence Malick et
l'Amérique



Le Nouveau Cinéma
argentin



L'Horizon de
Michael Mann

