

Christopher Nolan, la possibilité d'un monde

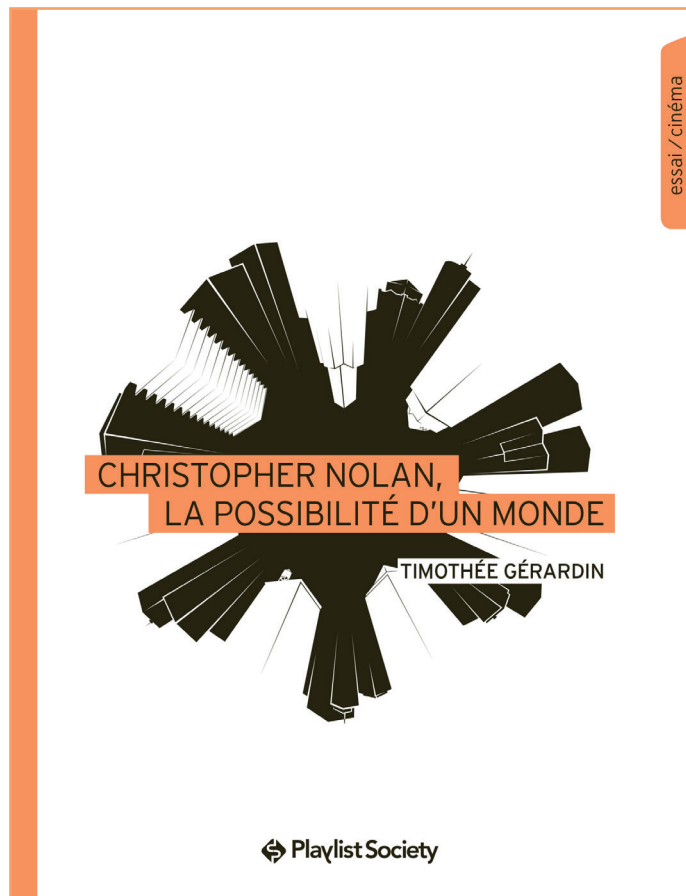
de **Timothée Gérardin**

En librairie le 13 mars 2018

Il aura fallu moins de vingt ans à Christopher Nolan pour passer du statut de jeune espoir du cinéma indépendant à celui de grand auteur américain. Après s'être fait connaître avec *Following* et *Memento*, Nolan a renouvelé le personnage de Batman au cinéma, à travers la trilogie Dark Knight, et bénéficie, depuis le succès d'*Inception*, d'une liberté créative sans équivalent dans l'industrie hollywoodienne.

Pris dans des intrigues souvent complexes, les personnages de Christopher Nolan ont en tête une idée pourtant simple : celle de comprendre le monde. Car celui-ci ne va pas de soi : morcelé, sensoriel, virtuel, trop vaste ou trop réduit, il échappe à l'entendement et reste sans cesse à redécouvrir ou à réinventer. *Christopher Nolan, la possibilité d'un monde* analyse l'œuvre paradoxale d'un illusionniste qui cherche la vérité et d'un réalisateur intimiste qui s'épanouit dans le grand spectacle.

Timothée Gérardin est critique de cinéma. Il est le fondateur du blog cinéophile *Fenêtres sur cour*, et a écrit pour la revue en ligne *Independencia*.



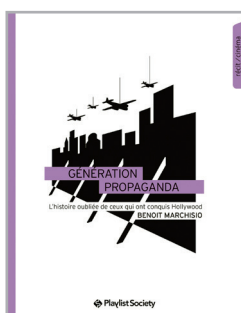
Informations

- Collection « EdPS » • Essai cinéma
- Prix : 14 euros • Format : poche / 14 × 18,3 cm
- Nombre de pages : 128 • Diffusion et Distribution : Pollen

Contacts presse et libraires

- Benjamin Fogel / + 0663441202
benjamin.fogel@playlistsociety.fr
- Laura Fredducci / + 0611644802
laura.fredducci@playlistsociety.fr

Également chez Playlist Society - www.playlistsociety.fr



Génération Propanda



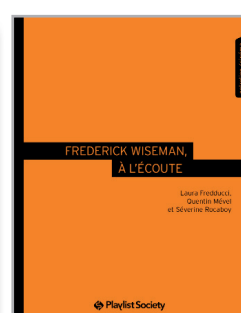
J. J. Abrams ou l'éternel recommencement



Les Territoires interdits de Tobe Hooper



Les Révolutions de Mad Men



Frédéric Wiseman, à l'écoute