

Les éditions Playlist Society présentent

Tony et Ridley Scott, frères d'armes

de Marc Moquin

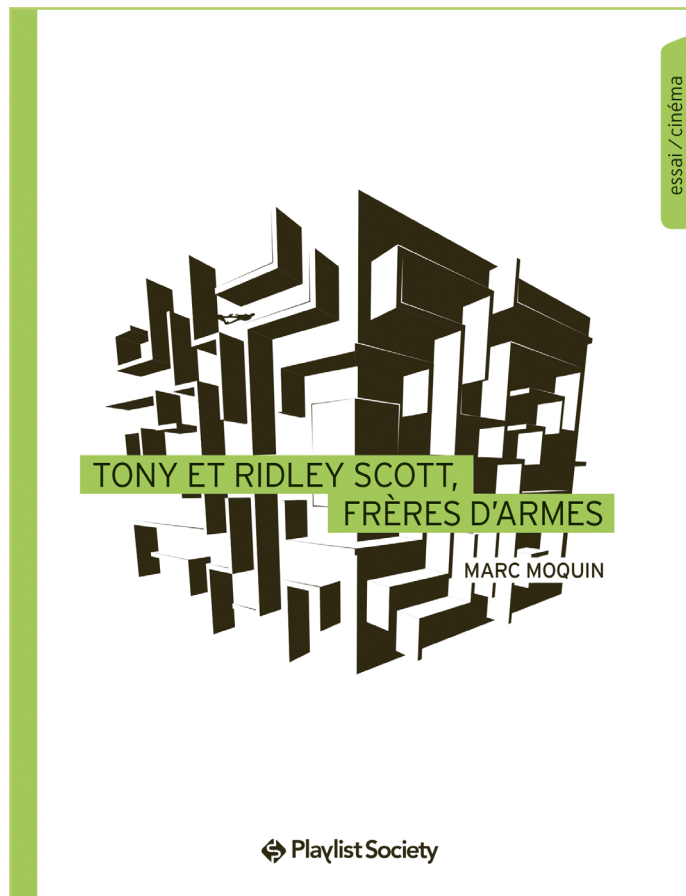
En librairie le 23 mai

À eux deux, les frères Tony et Ridley Scott possèdent une filmographie regroupant plus d'une quarantaine de longs métrages. Malgré une complicité certaine et des parcours similaires – des beaux-arts au cinéma en passant par la publicité –, ils n'ont jamais travaillé ensemble. Tout semble les opposer : le premier est un demiurge à la tête de grandes fresques historiques ou d'odyssees SF, le second, un auteur de films d'action frénétiques et musclés.

Pourtant, se dessine en filigrane au sein de leurs œuvres une approche commune, celle de films mondes dans lesquels l'humain est au cœur des systèmes politiques qu'il combat. De *Blade Runner* à *Man on Fire*, de *Thelma et Louise* à *True Romance*, d'un frère à l'autre, c'est toute une vision du cinéma qui se construit peu à peu.

Tony et Ridley Scott, frères d'armes montre comment les deux réalisateurs ont revisité, chacun à leur façon, les genres cinématographiques, tout en remettant en question les codes établis, poursuivant la même obsession.

Marc Moquin est critique de cinéma, et cofondateur du magazine *Revus et Corrigés*.



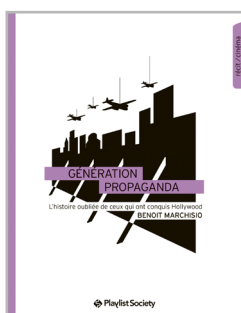
Informations

- Collection « EdPS » • Essai cinéma
- Prix : 14 euros • Format : poche / 14 × 18,3 cm
- Nombre de pages : 160 • Diffusion et Distribution : Pollen

Contacts presse et libraires

- Benjamin Fogel / + 0663441202
benjamin.fogel@playlistsociety.fr
- Laura Fredducci / + 0611644802
laura.fredducci@playlistsociety.fr

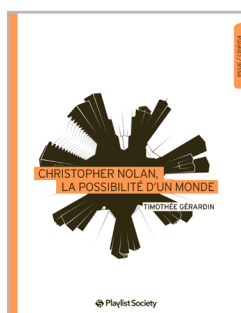
Également chez Playlist Society - www.playlistsociety.fr



Génération
Propanda



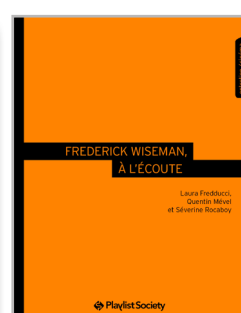
J. J. Abrams ou l'éternel
recommencement



Christopher Nolan, la
possibilité d'un monde



Les Révolutions
de Mad Men



Frédéric Wiseman,
à l'écoute