

Un monde parfait selon Ghibli

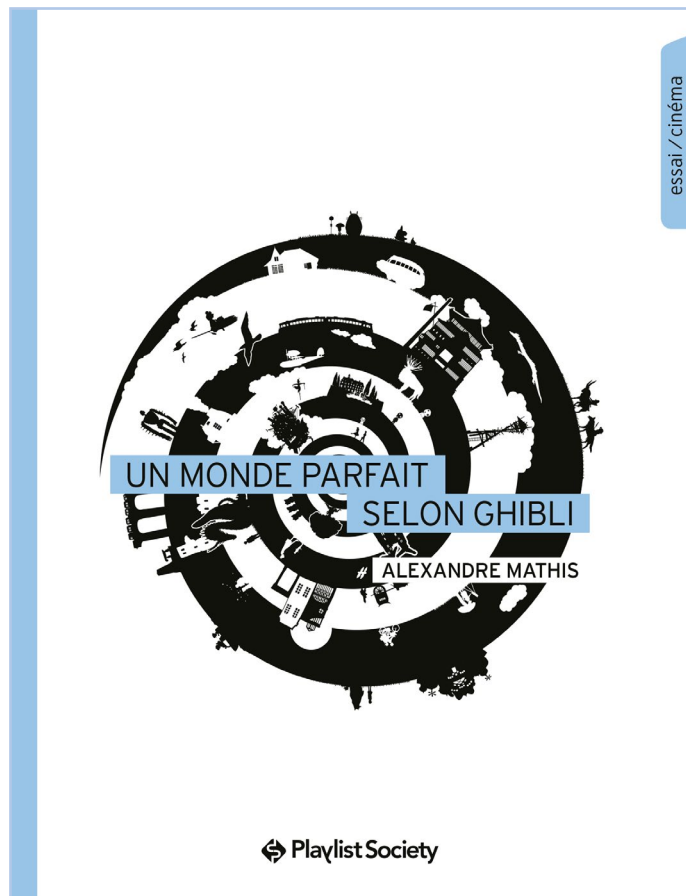
d'Alexandre Mathis

En librairie le 25 septembre

C'était d'abord un choix pratique : personne ne voulait produire leurs films. Alors Hayao Miyazaki et Isao Takahata, aidés de Toshio Suzuki, ont fondé ensemble le studio Ghibli. Depuis, ils ont enchaîné les succès, de *Princesse Mononoké* à *Pompoko*, du *Tombeau des lucioles* au *Voyage de Chihiro*. Leurs personnages, comme Totoro et Porco Rosso, sont devenus emblématiques, et les œuvres du studio ont marqué des générations entières de fans à travers le monde, comme si Ghibli était un équivalent japonais de Disney.

Bien plus qu'une marque et au-delà d'une simple usine à rêves, Ghibli offre avant tout une vision d'un monde idéal, fondé sur l'écologie, le féminisme, l'ingénierie et les croyances magiques. *Un monde parfait selon Ghibli* explore les histoires créées par le studio, les décortique, en les mettant en perspective avec la carrière de leurs créateurs, avec en toile de fond une question lancinante : Ghibli survivra-t-il à la retraite de ses fondateurs ?

Alexandre Mathis fait partie du collectif *Playlist Society* et écrit chez *Revus & Corrigés*. Il est l'auteur de *Terrence Malick et l'Amérique* (*Playlist Society*, 2015).



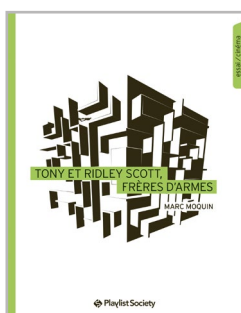
Informations

- Collection « EdPS » • Essai cinéma
- Prix : 14 euros • Format : poche / 14 × 18,3 cm
- Nombre de pages : 176 • Diffusion : Cédif • Distribution : Pollen

Contacts presse et libraires

- Benjamin Fogel
- Tel : 06 63 44 12 02
 - Mail : benjamin.fogel@playlistsociety.fr

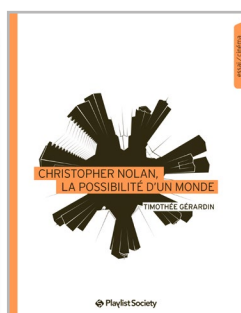
Également chez Playlist Society - www.playlistsociety.fr



Tony et Ridley Scott, frères d'armes



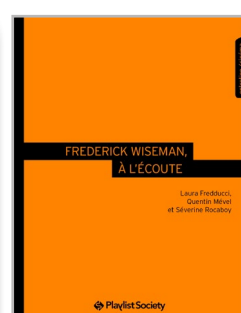
J. J. Abrams ou l'éternel recommencement



Christopher Nolan, la possibilité d'un monde



Les Révolutions de Mad Men



Frédéric Wiseman, à l'écoute