

Les éditions Playlist Society présentent

LIZZY MERCIER DESCLOUX, UNE ÉCLIPSE

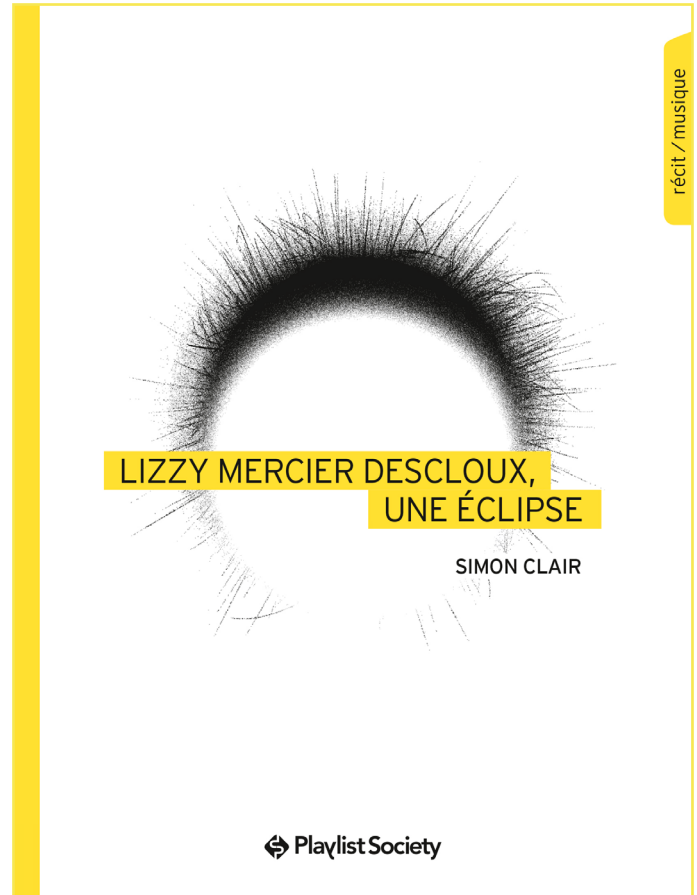
de Simon Clair

En librairie le 12 mars

Elle était la muse absolue de la scène rock de New York à la fin des années 1970, l'égérie parfaite du mouvement *no wave*. Patti Smith, Richard Hell, Lydia Lunch étaient fous de cette chanteuse française avant-gardiste. Pourtant, Lizzy Mercier Descloux est morte seule à 47 ans, dans le plus grand dénuement, ne laissant qu'une trace infime dans l'histoire de la musique. Comment une figure aussi culte a-t-elle pu tomber dans l'oubli ? *Lizzy Mercier Descloux, une éclipse* revient sur l'histoire tragique de la chanteuse à l'aide des témoignages de ceux qui l'ont connue.

Marchant dans ses pas de Paris à New-York, la suivant dans ses voyages en Afrique du Sud, aux Bahamas ou au Brésil, le livre révèle comment l'auteure de « Mais où sont passées les gazelles ? » a été précurseuse du courant qu'on appelle aujourd'hui la *world music*. Il dévoile une personnalité complexe à la carrière malmenée pour ses choix artistiques iconoclastes, au sein d'une industrie musicale sexiste.

Simon Clair est journaliste culturel spécialisé dans la musique travaillant notamment pour le groupe SoPress (Society, SoFilm, SoFoot, Tsugi), Les Inrockuptibles et le magazine Stylist.



Informations

- Collection « EdPS » • Récit musique
- Prix : 14 euros • Format : poche / 14 × 18,3 cm
- Nombre de pages : 168 • Diffusion : Cédif • Distribution : Pollen

Contacts presse et libraires

- Benjamin Fogel
- Tel : 06 63 44 12 02
 - Mail : benjamin.fogel@playlistsociety.fr

Les albums de Lizzy Mercier Descloux sont réédités par le label Light In The Attic : <https://lightintheattic.net>



Press Color



Mambo Nassau



Zulu Rock



One For The Soul



Suspense