

GÉOGRAPHIE ZOMBIE, LES RUINES DU CAPITALISME

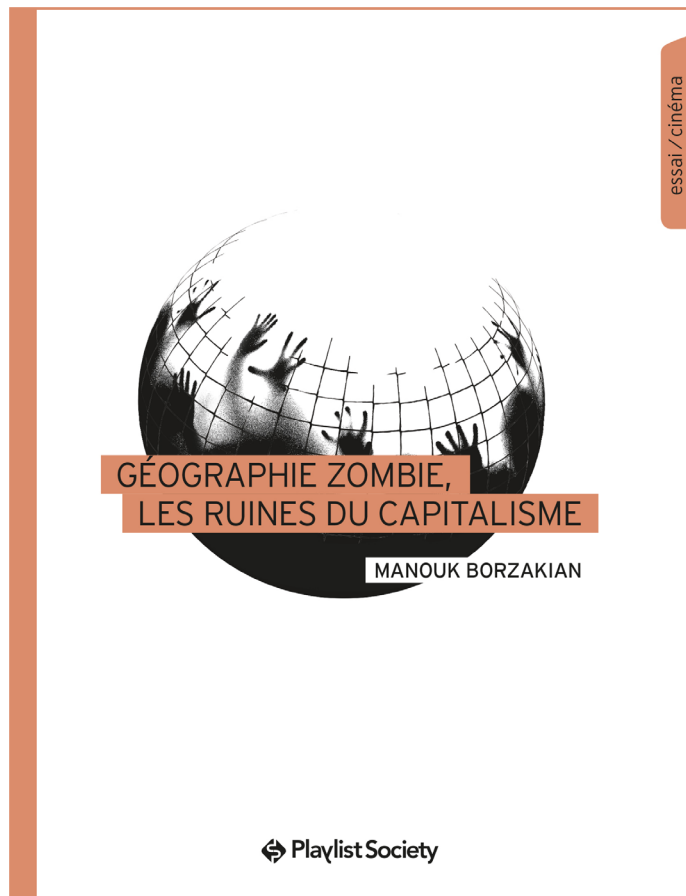
de Manouk Borzakian

En librairie le 14 mai

Depuis la déflagration *La Nuit des morts-vivants* en 1968, les zombies ont colonisé nos imaginaires et le box-office. On a beaucoup écrit sur ces créatures trahissant les pires angoisses des sociétés post-industrielles, un peu moins sur les personnages leur faisant face. Or les films de zombies mettent en scène des monstres, mais aussi des individus lambda contraints de réinventer, individuellement et collectivement, leur rapport au monde.

De *Zombie* à *World War Z*, en passant par *The Walking Dead* et *28 jours plus tard*, les personnages confrontés à la crise zombie perdent pied dans un monde en ruines, instable, liquide. Face à cette incertitude chronique, ils développent des stratégies diverses pour survivre et, si possible, redonner du sens à leur environnement et « refaire monde ». *Géographie zombie, les ruines du capitalisme* explore via le cinéma les défis géographiques et politiques que doivent relever nos sociétés, de notre rapport à l'Autre à la manière dont nous concevons nos lieux d'habitation.

Manouk Borzakian est géographe. Il travaille notamment sur la manière dont les sociétés font et défont leur environnement au cinéma. Il est le fondateur du blog *Géographie et cinéma*.



Informations

- Collection « EdPS » • Essai cinéma et politique
- Prix : 14 euros • Format : poche / 14 × 18,4 cm
- Nombre de pages : 128 • Diffusion : Cedif • Distribution : Pollen

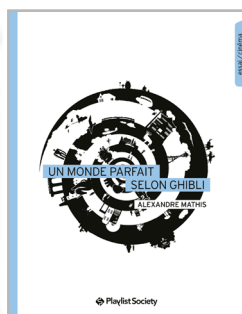
Contacts presse et libraires

- Benjamin Fogel
- Tel : 06 63 44 12 02
 - Mail : benjamin.fogel@playlistsociety.fr

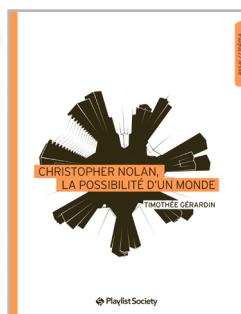
Également chez Playlist Society - www.playlistsociety.fr



Tony et Ridley Scott,
frères d'armes



Un monde parfait
selon Ghibli



Christopher Nolan, la
possibilité d'un monde



Lizzy Mercier Descloux,
une éclipse



Pierre Salvadori,
le prix de la comédie