

THE LEFTOVERS, LE TROISIÈME CÔTÉ DU MIROIR de Sarah Hatchuel et Pacôme Thiellement

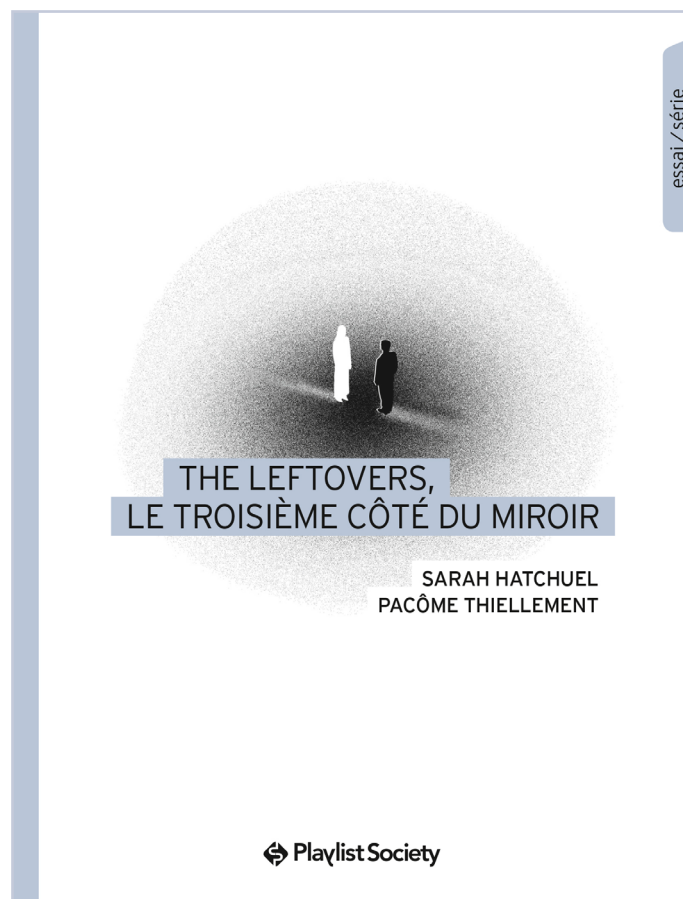
En librairie le 14 octobre

Inspirée du roman de Tom Perrotta, *The Leftovers* (2014-2017) est la série héritière de *Lost* (2004-2010) : les deux œuvres partagent le même showrunner, Damon Lindelof, et peuvent être vues comme les deux faces d'un même disque. Si *Lost* suivait le destin de disparus après le crash d'un avion, *The Leftovers* se consacre à ceux qui sont restés derrière à la suite d'un événement singulier et inexpliqué : la disparition soudaine, le 14 octobre 2011, de 2 % de la population humaine.

Au sein d'un monde hanté par le doute, le mystère et l'ambiguïté, la série présente des personnages qui pensent parfois avoir compris le sens de leur vie, à tort. Les spectateurs, eux, sont emmenés sur un très grand nombre de fausses pistes, alors que l'évidence est sous leurs yeux. *The Leftovers* met en scène non seulement la fin de l'humanité, mais surtout le déni des êtres humains devant l'extinction du vivant, dont ils sont eux-mêmes responsables. Dans notre monde en crise, *The Leftovers*, *le troisième côté du miroir* interroge la capacité de la fiction à résoudre les maux des humains et à les aider dans les combats à venir.

Sarah Hatchuel est professeure en études cinématographiques et audiovisuelles à l'université Paul-Valéry Montpellier 3 ; elle est l'auteur d'ouvrages sur Shakespeare à l'écran et sur les séries télévisées américaines.

Pacôme Thiellement est écrivain et vidéaste. Il travaille sur la pop et la gnose. Il est notamment l'auteur de : *Les Mêmes Yeux que Lost* (Éditions Léo Scheer, 2011), *Pop Yoga* (Sonatine, 2013), *La Victoire des sans roi* (PUF, 2017), *Trois essais sur Twin Peaks* (PUF, 2018).



Informations

- Collection « EdPS » • Essai série •
- Prix : 14 euros • Format : poche / 14 × 18,3 cm
- Nombre de pages : 160 • Diffusion : Cedif •
- Distribution : Pollen

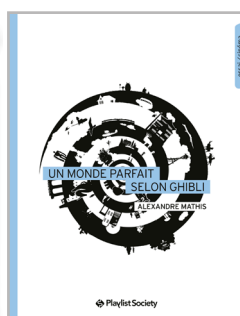
Contacts presse et libraires

- Benjamin Fogel
- Tel : 06 63 44 12 02
 - Mail : benjamin.fogel@playlistsociety.fr

Également chez Playlist Society - www.playlistsociety.fr



Géographie zombie,
les ruines du capitalisme



Un monde parfait
selon Ghibli



Lilly et Lana Wachowski,
la grande émancipation



Lizzy Mercier Descloux,
une éclipse



Pierre Salvadori,
le prix de la comédie