

Valérie Donzelli, le tourbillon de la vie

de Thomas Messias et Quentin Mével

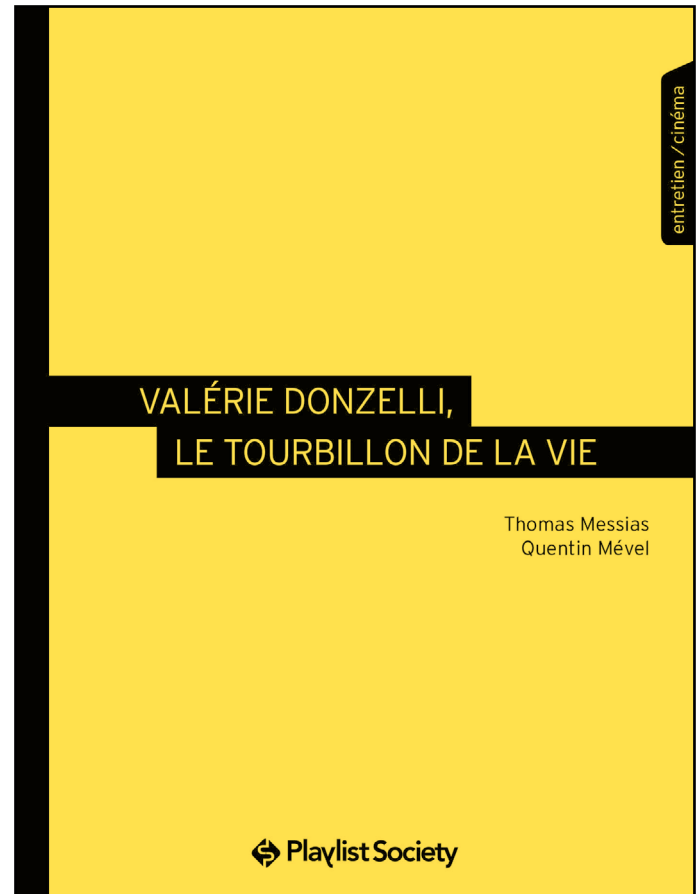
En librairie le 14 janvier 2020

Valérie Donzelli élabore un cinéma dans lequel les personnages se réinventent face aux difficultés. Emplis de fantaisie, ses longs métrages – *La Reine des pommes*, *La guerre est déclarée*, *Main dans la main*, *Marguerite et Julien*, *Notre dame* – jouent avec le rythme et les expérimentations pour fabriquer de la comédie. Le burlesque et le tragique s’y côtoient, dressant des parcours de vie pleins de contrastes.

Composé d’un essai introductif et d’un entretien, *Valérie Donzelli, le tourbillon de la vie* traverse l’univers d’une cinéaste française singulière, qui interroge les relations humaines avec une vivacité mélancolique.

Thomas Messias écrit pour *Slate* et est l’auteur du *Nouveau Cinéma argentin* (Playlist Society, 2015).

Quentin Mével est délégué général de l’Acrif et auteur de plusieurs livres d’entretiens avec des cinéastes (Noemie Lvovsky, Cédric Kahn, Arnaud et Jean-Marie Larrieu, Frederick Wiseman, Henri-François Imbert, Pierre Salvadori...)



Informations

- Collection « Face B » • Essai et Entretien
- Prix : 8 euros • Format : poche / 12 × 15,7 cm
- Nombre de pages : 128 • Diffusion : Cédif • Distribution : Pollen

Contacts presse et libraires

- Benjamin Fogel
- Tel : 06 63 44 12 02
 - Mail : benjamin.fogel@playlistsociety.fr

Également chez Playlist Society - www.playlistsociety.fr



Lizzy Mercier Descloux,
une éclipse



Géographie zombie, les
ruines du capitalisme



Lilly et Lana Wachowski,
la grande émancipation



The Leftovers, le
troisième côté du miroir



Pierre Salvadori,
le prix de la comédie