

## KANYE WEST OU LA CRÉATIVITÉ DÉVORANTE

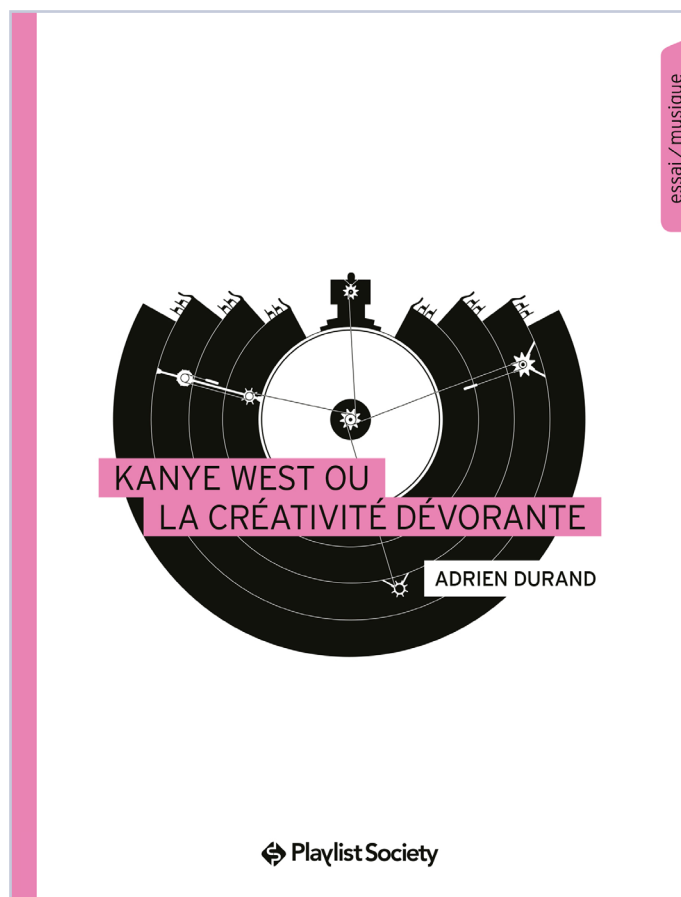
d'Adrien Durand

En librairie le 11 juin

En trois décennies, Kanye West s'est imposé au cœur des conversations. Sa musique rassemble fans de hip hop, grand public, médias et penseurs. Ses albums ont changé la face du rap et ses collaborations ont redistribué les cartes au sein de l'industrie musicale. Sa vie chaotique, sa personnalité clivante, son narcissisme exacerbé suscitent le débat. Il appartient au clan restreint des musiciens capables de provoquer des changements sociaux et culturels au sein de l'Amérique contemporaine.

Adoré, détesté, Kanye West se définit lui-même comme « le plus grand artiste en vie ». Ultra créatif, il s'illustre dans la musique, l'art, la mode, mais aussi la politique ou la religion. Son parcours et sa production questionnent la place de l'expression artistique dans la société actuelle, ses enjeux et ses limites.

**Adrien Durand** est critique musical pour *Les Inrockuptibles* et *communicant*. Il est également le fondateur du fanzine *Le Gospel*. En 2019, il a emporté le prix du meilleur journaliste musical français au *International Music Journalism Award* du *Reeperbahn Festival*.



### Informations

- Collection « EdPS » • Essai musique •
- Prix : 14 euros • Format : poche / 14 × 18,3 cm
- Nombre de pages : 144 • Diffusion : Cdif •
- Distribution : Pollen

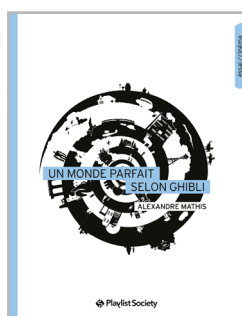
### Contacts presse et libraires

- Benjamin Fogel
- Tel : 06 63 44 12 02
  - Mail : benjamin.fogel@playlistsociety.fr

Également chez Playlist Society - [www.playlistsociety.fr](http://www.playlistsociety.fr)



Géographie zombie, les ruines du capitalisme



Un monde parfait selon Ghibli



Lilly et Lana Wachowski, la grande émancipation



Lizzy Mercier Descloux, une éclipse



The Leftovers, le troisième côté du miroir