

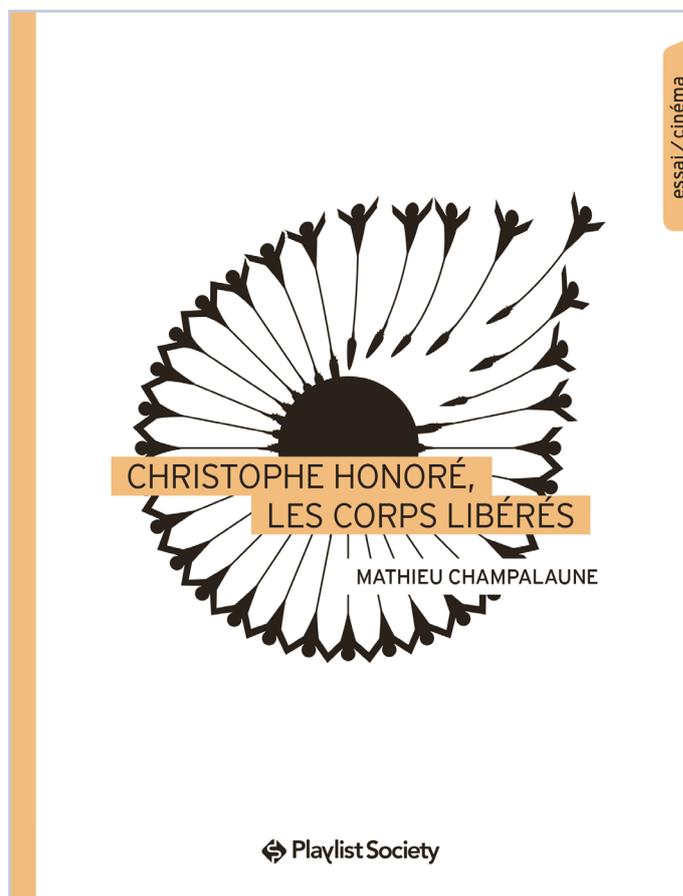
CHRISTOPHE HONORÉ, LES CORPS LIBÉRÉS

de Mathieu Champalaune - En librairie le 20 octobre

Cinéaste, écrivain, dramaturge, metteur en scène de théâtre et d'opéra, Christophe Honoré compte parmi les artistes français les plus singuliers de son époque. De son premier film, *17 fois Cécile Cassard*, à l'autofiction *Plaire, aimer et courir vite*, il fait dialoguer l'intime et l'universel, et décline son amour pour la création artistique sous une multitude de formes.

Son travail se nourrit de nombreuses influences, notamment de la Nouvelle Vague, ainsi que de sa complicité avec ses acteurs fétiches et le musicien Alex Beaupain. Observateur des mœurs modernes et des sentiments, attaché à la représentation des corps, il met en scène des personnages en quête d'affranchissement. Christophe Honoré, les corps libérés retrace le parcours de cet artiste qui interroge notre place dans le monde et dans le temps, tout en cultivant sa mythologie personnelle.

Mathieu Champalaune est journaliste et critique de cinéma, de littérature et de théâtre. Il fait partie de la direction éditoriale de la revue de cinéma *Répliques*.



Informations

- Collection « EdPS » • Essai cinéma •
- Prix : 14 euros • Format : poche / 14 × 18,3 cm
- Nombre de pages : 136 • Diffusion : Cedif •
- Distribution : Pollen

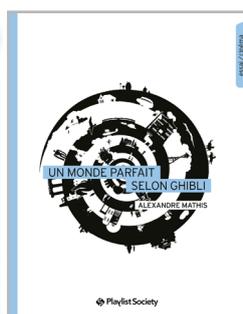
Contacts presse et libraires

- Benjamin Fogel
- Tel : 06 63 44 12 02
 - Mail : benjamin.fogel@playlistsociety.fr

Également chez Playlist Society - www.playlistsociety.fr



Géographie zombie,
les ruines du capitalisme



Un monde parfait
selon Ghibli



Kanye West ou
la créativité dévorante



Cinémiracles,
l'émerveillement
religieux à l'écran



The Leftovers,
le troisième côté du miroir