

Les éditions Playlist Society présentent

LA MÉCANIQUE LUCAS BELVAUX

de Louis Séguin et Quentin Mével

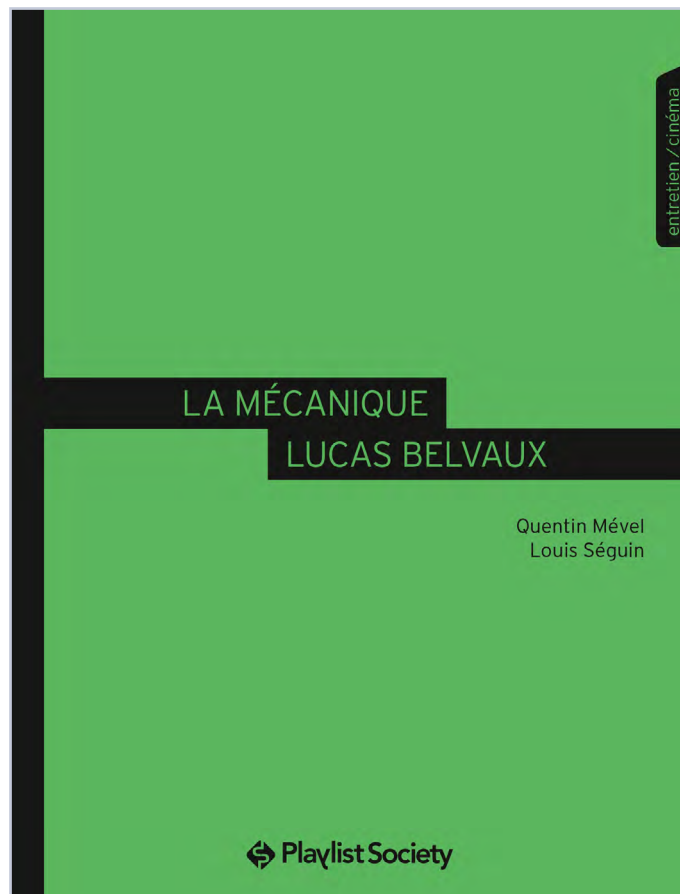
En librairie le 17 novembre

Avec ses longs-métrages – *La Raison du plus faible*, *38 Témoins*, *Chez nous...* – Lucas Belvaux s'inscrit dans une tradition cinématographique réaliste et sociale. Le cinéaste belge interroge nos démocraties modernes sous plusieurs angles : la responsabilité individuelle, la place de la justice, la montée de l'extrême droite, ou encore la fin du monde industriel et son corollaire, le chômage de masse. Derrière un propos d'une grande cohérence, chaque film explore un genre différent. On passe ainsi de la comédie à la romance, du polar à la chronique judiciaire, de la tragédie au réalisme politique.

Au plus près des difficultés rencontrées par ses personnages, ses œuvres possèdent une approche documentaire. Le nord de la France et la Belgique constituent ces principaux décors et plongent ses histoires dans une réalité post industrielle, populaire et poétique. Composé d'un essai introductif et d'un entretien, *La Mécanique Lucas Belvaux* explore une filmographie à l'image de la complexité de nos sociétés contemporaines.

Louis Séguin est journaliste et critique de cinéma. Il a écrit pour les magazines *Transfuge*, *Trois Couleurs* et *Chronic'art*, avant d'intégrer la rédaction des *Cahiers du cinéma* en 2014.

Quentin Mével est délégué général de l'Acrijf et auteur de plusieurs livres d'entretiens avec des cinéastes (Noemie Lvovsky, Cédric Kahn, Arnaud et Jean-Marie Larrieu, Frederick Wiseman, Valérie Donzelli...).



Informations

- Collection « Face B » • Essai et Entretien
- Prix : 8 euros • Format : poche / 12 × 15,7 cm
- Nombre de pages : 144 • Diffusion : Cedif • Distribution : Pollen

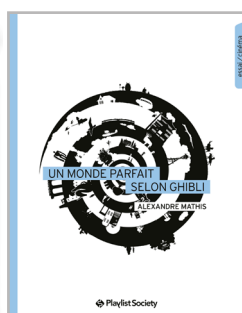
Contacts presse et libraires

- Benjamin Fogel
- Tel : 06 63 44 12 02
 - Mail : benjamin.fogel@playlistsociety.fr

Également chez Playlist Society - www.playlistsociety.fr



Pierre Salvadori,
le prix de la comédie



Un monde parfait
selon Ghibli



Valérie Donzelli,
le tourbillon de la vie



Cinémiracles,
l'émerveillement
religieux à l'écran



Christophe Honoré,
les corps libérés