

## OASIS OU LA REVANCHE DES PLOUCS

de Benjamin Durand et Nico Prat - En librairie le 20 mai 2021

Derrière les tubes des années 1990, devenus des hymnes (« Wonderwall », « Supersonic »...) et les frasques des frères Gallagher, réputés pour leur arrogance et leur tendance à l'auto sabotage, Oasis est avant tout un groupe qui a marqué l'histoire de l'Angleterre, aussi bien pour son impact sur la Britpop, réponse anglaise au mouvement grunge, que pour ce qu'il a représenté pour toute une génération.

Issus de la classe ouvrière anglaise déshéritée de Manchester, marquée par la délinquance et le chômage, les membres du groupe auront symbolisé le passage de l'inconsidération à la starification pour une jeunesse abandonnée par le thatchérisme, faisant d'Oasis une aventure tout autant musicale que sociale et politique.

Entrelaçant l'histoire du groupe et celle de la politique anglaise, *Oasis ou la revanche des ploucs* revient sur un moment où les espoirs d'un pays se sont cristallisés autour de la musique.

**Benjamin Durand** est documentaliste d'archives audiovisuelles et historien de formation. Il est cofondateur du magazine *Voxpop*. Il a vécu pendant près de dix ans en Angleterre, essentiellement à Manchester.

**Nico Prat** est journaliste culturel. Il écrit sur le cinéma dans *Rockyrama*, sur la musique pour le webzine *Goûte Mes Disques*, et il est également la voix de *Tsugi Radio*. Il a travaillé par le passé pour *Libération*, *OCS* et *TF1*.



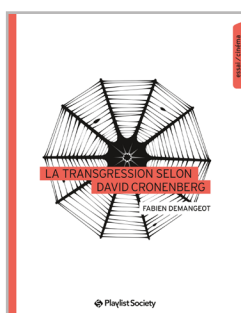
### Informations

- Collection « EdPS » • Essai musique •
- Prix : 14 euros • Format : poche / 14 × 18,3 cm
- Nombre de pages : 144 • Diffusion : Cedif •
- Distribution : Pollen

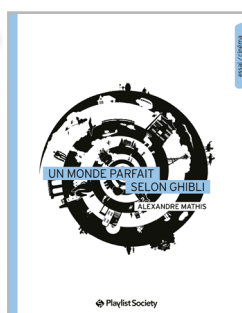
**Contact presse :** Adrien Durand  
06 33 13 80 45 / [adrien@brown-bunny.fr](mailto:adrien@brown-bunny.fr)

**Contact libraires :** Benjamin Fogel  
06 63 44 12 02 / [benjamin.fogel@playlistsociety.fr](mailto:benjamin.fogel@playlistsociety.fr)

Également chez Playlist Society - [www.playlistsociety.fr](http://www.playlistsociety.fr)



La Transgression selon David Cronenberg



Un monde parfait selon Ghibli



Kanye West ou la créativité dévorante



Cinémiracles, l'émerveillement religieux à l'écran



Christophe Honoré, les corps libérés