

MAD MAX, AU-DELÀ DE LA RADICALITÉ

de Nico Prat, Manouk Borzakian, Alexandre Mathis, Elise Lépine et Erwan Desbois

Préface : Lloyd Chéry - En librairie le 20 janvier 2022

De son surgissement, incarné par Mel Gibson, à sa renaissance, portée par Tom Hardy et Charlize Theron, la saga *Mad Max* a traversé pied au plancher quatre décennies de cinéma. Peuplée de formes hybrides, elle se nourrit de mutations successives, passant du film fauché au spectacle total, du nihilisme à la fragile lueur d'espoir. Chacun des quatre films remet les compteurs à zéro et réinvente la saga. Pour nous alerter sur les catastrophes écologiques et sociales à venir, ils transforment les voitures en monstres. Elles consomment les hommes, deviennent un prolongement de leurs chairs, un substitut de leurs âmes.

Dopés à l'adrénaline, noircis par la hantise de la dévastation, les *Mad Max* soulignent l'influence destructrice des hommes sur le monde. *Mad Max, au-delà de la radicalité* est une plongée dans l'œuvre phare de George Miller, créateur lucide et ambitieux, qui espère prendre les hommes de vitesse pour ouvrir une voie vers un futur vivable.

Nico Prat, Manouk Borzakian, Alexandre Mathis, Elise Lépine et Erwan Desbois font partie du collectif Playlist Society. Lloyd Chéry est le fondateur du podcast C'est plus que de la SF.



MAD MAX, AU-DELÀ DE LA RADICALITÉ

NICO PRAT
MANOUK BORZAKIAN
ALEXANDRE MATHIS
ELISE LÉPINE
ERWAN DESBOIS
Préface de Lloyd Chéry

essai / cinéma

Playlist Society

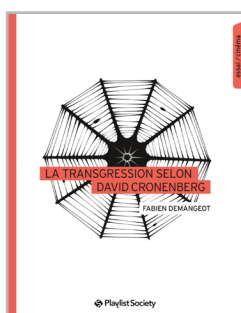
Informations

- Collection « EdPS » • Essai séries •
- Prix : 14 euros • Format : poche / 14 × 18,3 cm
- Nombre de pages : 128 • Diffusion : Cédif •
- Distribution : Pollen

Contact presse et libraires :

Benjamin Fogel
Tel : 06 63 44 12 02
Mail : benjamin.fogel@playlistsociety.fr

Également chez Playlist Society - www.playlistsociety.fr



La Transgression selon
David Cronenberg



Oasis ou la revanche
des ploucs



Steven Soderbergh,
anatomie des fluides



Apocalypse show,
quand l'Amérique
s'effondre



Christophe Honoré,
les corps libérés