

Les éditions Playlist Society présentent

LAURENT CANTET, LE SENS DU COLLECTIF

de Marilou Duponchel et Quentin Mével - En librairie le 22 février 2022

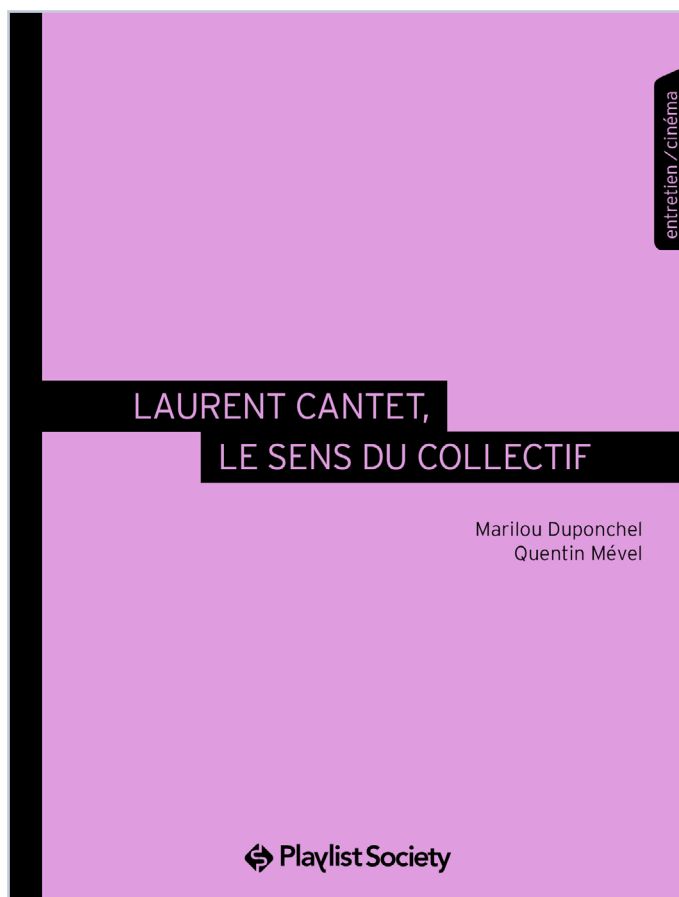
En 2008, Laurent Cantet reçoit des mains de Sean Penn la Palme d'or à Cannes pour son film *Entre les murs*, qui suit le quotidien d'une classe de 4e dans un quartier difficile. Le cinéaste y observe les relations au sein d'un groupe et la circulation de la parole, de façon joyeuse et complexe.

Les films de Laurent Cantet abordent des questions politiques et sociales brûlantes, lui conférant une place centrale dans le cinéma français. Il filme les acteurs et les actrices ensemble et élabore ainsi une dialectique extrêmement précise et sensible entre individus et groupe.

De *Ressources humaines* (2000) à *Arthur Rambo* (2021), il observe la société droit dans les yeux, sans donner de leçon, offrant des clefs pour comprendre le monde moderne dans toute sa complexité. Composé d'un essai introductif et d'un entretien, Laurent Cantet, le sens du collectif interroge l'œuvre d'un cinéaste en quête d'utopies collectives.

Marilou Duponchel est critique de cinéma aux *Inrockuptibles* et chez *Trois Couleurs*. Elle fait partie du comité de sélection long métrage de la *Semaine de la Critique* du Festival de Cannes.

Quentin Mével est délégué général de l'*Acrif* et auteur de plusieurs livres d'entretiens avec des cinéastes (*Noémie Lvovsky, Cédric Kahn, Arnaud et Jean-Marie Larrieu, Frederick Wiseman, Valérie Donzelli, Lucas Belvaux...*). En 2017, il a coréalisé, avec *André S. Labarthe, Mathieu Amalric, l'Art et la Matière*.



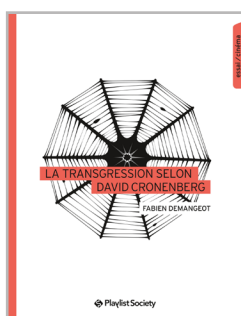
Informations

- Collection « Face B » • Essai et Entretien
- Prix : 8 euros • Format : poche / 12 × 15,7 cm
- Nombre de pages : 144 • Diffusion : Cedif • Distribution : Pollen

Contact presse et libraires :

Benjamin Fogel
Tel : 06 63 44 12 02
Mail : benjamin.fogel@playlistsociety.fr

Également chez Playlist Society - www.playlistsociety.fr



La Transgression selon
David Cronenberg



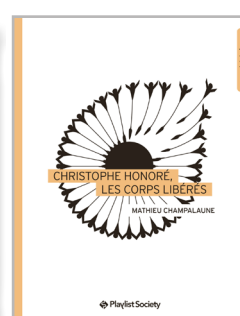
La Mécanique Lucas
Belvaux



Steven Soderbergh,
anatomie des fluides



Valérie Donzelli,
le tourbillon de la vie



Christophe Honoré,
les corps libérés