

HIDEO KOJIMA, AUX FRONTIÈRES DU JEU

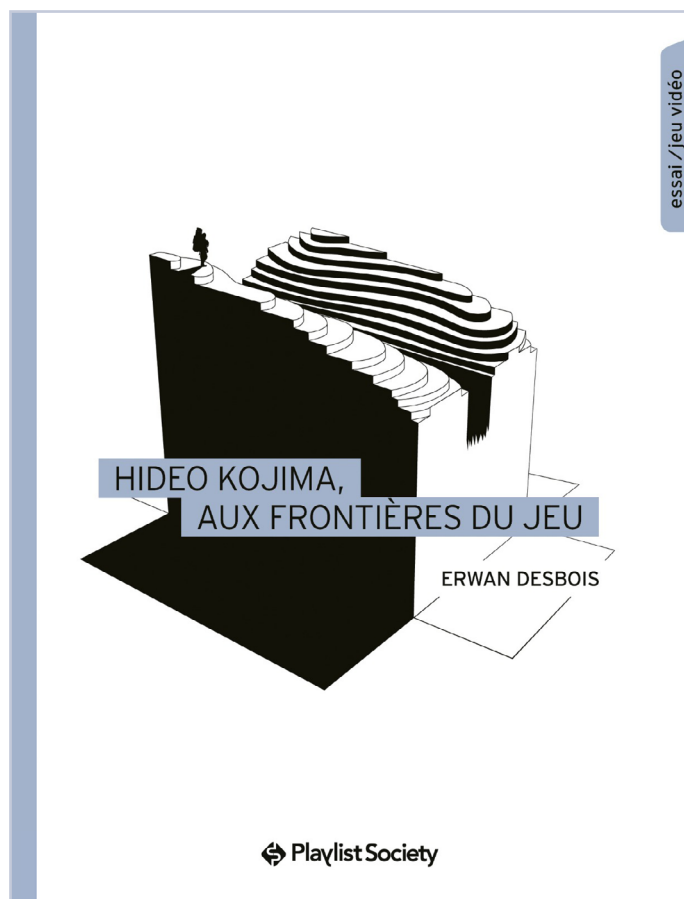
de Erwan Desbois - En librairie le 06 septembre 2022

(soirée de lancement le 13 septembre à la librairie Les Guetteurs de Vent)

Figure majeure du jeu vidéo depuis bientôt quarante ans, Hideo Kojima a dès sa première création, *Metal Gear*, initié un genre entier, le jeu d'infiltration, qu'il réinventera sans cesse dans les épisodes suivants, les *Metal Gear Solid*. Sorti avant la crise du COVID-19, son dernier jeu, *Death Stranding* ne ressemble à rien de connu, tout en résonnant pleinement avec notre présent : le joueur y incarne un livreur bravant un environnement devenu toxique, afin d'apporter leurs colis à des humains terrés dans des bunkers connectés.

Alimentées par sa culture filmique et littéraire, les œuvres de Hideo Kojima ébranlent le joueur, le poussent à s'investir émotionnellement et mentalement. *Hideo Kojima, aux frontières du jeu* est une plongée dans un univers adulte et complexe, aux procédés à la fois spectaculaires et expérimentaux, qui questionnent notre place face au jeu et notre positionnement social, tout en brisant les barrières entre mondes réel et virtuel, cinéma et jeu vidéo, rire et tragédie.

Erwan Desbois est critique de cinéma. Il appartient au comité de rédaction du site *Accreds* et est membre de l'*International Cinephile Society*. Aux éditions Playlist Society, il est l'auteur de *J.J. Abrams ou l'éternel recommencement (2017)*, *Lilly et Lana Wachowski, la grande émancipation (2019)* et a contribué à l'ouvrage collectif *Mad Max, au-delà de la radicalité (2022)*.



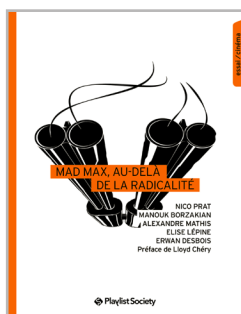
Informations

- Collection « EdPS » • Essai jeu vidéo •
- Prix : 14 euros • Format : poche / 14 × 18,3 cm
- Nombre de pages : 160 • Diffusion : Cedif •
- Distribution : Pollen

Contact presse et libraires :

Benjamin Fogel
Tel : 06 63 44 12 02
Mail : benjamin.fogel@playlistsociety.fr

Également chez Playlist Society - www.playlistsociety.fr



Mad Max, au-delà de la radicalité



Oasis ou la revanche des ploucs



Steven Soderbergh, anatomie des fluides



Apocalypse show, quand l'Amérique s'effondre



Le Réalisme magique du cinéma chinois