

DES GENS DRÔLES

de Lucile Commeaux, Adrien Dénouette, Quentin Mével,

Guillaume Orignac et Théo Ribeton - *En librairie le 21 mars 2024*

Ils viennent de la télévision, du cinéma, du théâtre ou de YouTube. Ils ont grandi avec les films de Claude Zidi et de Judd Apatow, et les sketches des Nuls et des Inconnus. Ils renouvellent la comédie française, tout en marchant dans les pas de leurs prédécesseurs. Précédé d'une introduction, *Des gens drôles* propose une série d'entretiens avec des cinéastes dont les films ont l'humour pour moteur, questionnant ainsi la fabrique de la drôlerie à l'écran.

Avec :

Michel Hazanavicius (*OSS 117, The Artist, Coupez !...*)

Sophie Letourneur (*Énorme, Voyages en Italie...*)

David Marsais pour Le Palmashow (*La Folle Histoire de Max et Léon, Les Vedettes...*)

Émilie Noblet (*Parlement, Bis repetita...*)

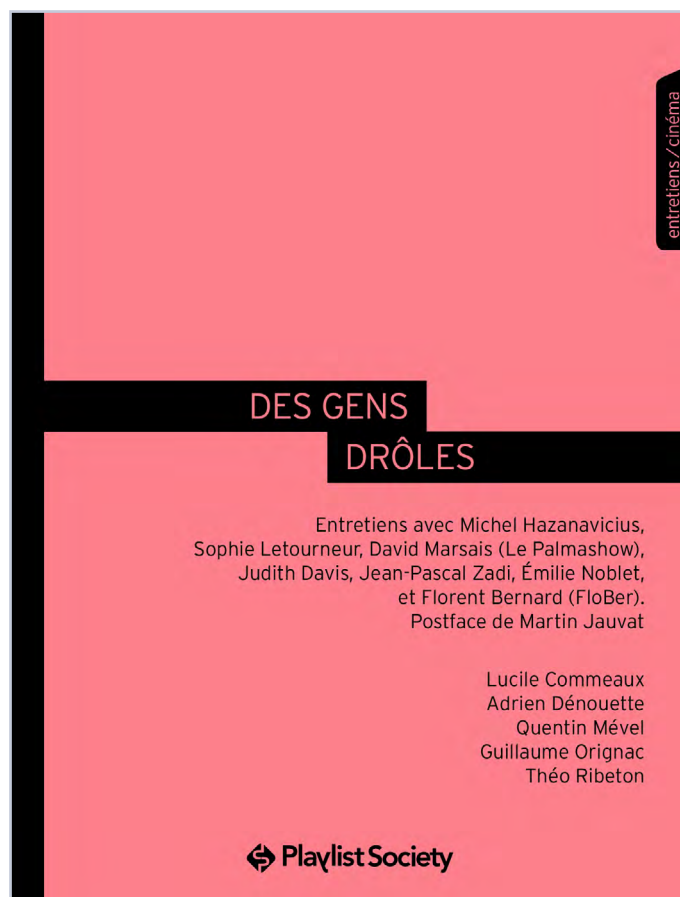
Jean-Pascal Zadi (*Tout simplement noir...*)

Judith Davis (*Tout ce qu'il me reste de la révolution...*)

Florent Bernard (*Suricate, Nous, les Leroy...*)

Postface de Martin Jauvat (*Grand Paris*)

Lucile Commeaux est journaliste (*France Culture, Libération, Cahiers du cinéma*). **Adrien Dénouette** est réalisateur et auteur d'essais sur le cinéma. **Quentin Mével** est délégué de l'ACRIF, réalisateur et auteur de plusieurs livres d'entretiens avec des cinéastes. **Guillaume Orignac** est réalisateur et auteur d'essais sur le cinéma. **Théo Ribeton** est critique cinéma (*Les Inrockuptibles, Libération, Première*).



Informations

- Collection « Face B » • Essai et Entretien
- Prix : 12 euros • Format : poche / 12 × 15,7 cm
- Nombre de pages : 184 • Diffusion : Cedif • Distribution : Pollen

Contact presse et libraires :

Benjamin Fogel

Tel : 06 63 44 12 02

Mail : benjamin.fogel@playlistsociety.fr

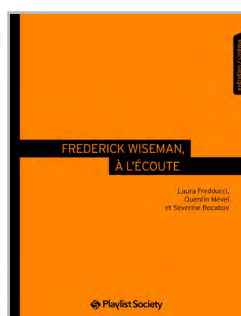
Également chez Playlist Society dans la collection Face B - www.playlistsociety.fr



Laurent Cantet,
le sens du collectif



Dominique Machais,
le temps du regard



Frederick Wiseman, à
l'écoute



Valérie Donzelli,
le tourbillon de la vie



Patricia Mazuy,
l'échappée sauvage