

## TIM BURTON OU LE PROMÉTHÉE GOTHIQUE

d'Elsa Colombani - En librairie le 23 avril 2026

Comment l'adjectif « burtonien » est-il devenu aussi éloquent que « kafkaïen » ou « hitchcockien » ? Est-ce grâce aux héros étranges, femme-chat ou barbier sanguinaire, qui peuplent son cinéma ? À l'esthétique de ses films, aux décors biscornus, en noir et blanc ou couleurs arc-en-ciel ? Ce qui fait la signature reconnaissable entre toutes de Tim Burton est sa filiation incontestable avec le gothique. Le cinéaste américain s'empare des codes littéraires et cinématographiques du genre, décline sans relâche le mythe de Frankenstein, croise l'humain et le monstrueux pour décrire un univers machinique, dont il faut s'extraire pour survivre. Tandis que les frontières entre la vie et la mort se brouillent, que passé et présent se confondent, que la comédie devient horrifique et l'épouvante drôle, la création émerge comme le seul moyen d'existence possible.

*Tim Burton ou le Prométhée gothique* explore les contes de ce cinéaste à la noirceur joyeuse, pour percer les mystères de nos singularités excentriques.

*Elsa Colombani est critique de cinéma et docteure en Lettres et Littératures anglophones. Elle collabore régulièrement aux pages cinéma de la revue Études.*



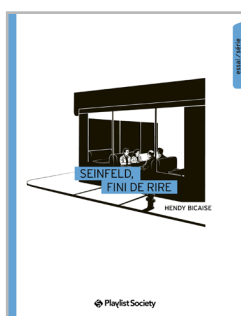
### Informations

- Collection « EdPS » • Essai cinéma •
- Prix : 17 euros • Format : poche / 14 × 18,3 cm
- Nombre de pages : 192 • Diffusion : Cédif •
- Distribution : Pollen

### Contact presse et libraires :

Benjamin Fogel  
Tel : 06 63 44 12 02  
Mail : benjamin.fogel@playlistsociety.fr

Également chez Playlist Society - [www.playlistsociety.fr](http://www.playlistsociety.fr)



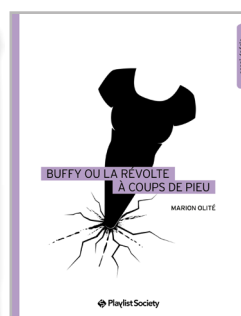
Seinfeld,  
fini de rire



Bong Joon-ho,  
désordre social



Beck, des palmiers  
dans l'espace



Buffy ou la révolte à  
coups de pieu



Les Simpson ou le  
paradoxe du donut intemporel