

LA PERVERSION SELON SAM RAIMI

de Nico Prat - En librairie le 4 novembre 2026

De la cabane ensorcelée d'*Evil Dead* aux super-héros tourmentés de *Spider-Man*, en passant par le western, le film noir et le mélodrame sportif, Sam Raimi n'a cessé de brouiller les pistes. Son cinéma, patchwork délibéré et viscéralement hétérogène, résiste à toute étiquette. Pourtant, derrière le chaos apparent d'une filmographie protéiforme se cache une cohérence souterraine : la perversion – perversion des corps martyrisés, perversion du regard, perversion des attentes liées aux genres qu'il détourne et subvertit.

La Perversion selon Sam Raimi explore cette œuvre d'une vitalité chaotique, où la seule règle est de renverser l'ordre établi.

Nico Prat est journaliste. Il est co-auteur d'Oasis ou la revanche des ploucs (Playlist Society, 2021), auteur et réalisateur du podcast Les Trois Sergio, et ancien responsable éditorial de Filmo. Il écrit régulièrement pour Rockyrama.



 Playlist Society

essai / cinéma

Informations

- Collection « EdPS » • Essai cinéma •
- Prix : 15 euros • Format : poche / 14 × 18,3 cm
- Nombre de pages : 112 • Diffusion / Distribution : Pollen

Contact presse et libraires :

Benjamin Fogel
Tel : 06 63 44 12 02
Mail : benjamin.fogel@playlistsociety.fr

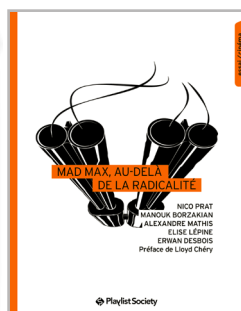
Également chez Playlist Society - www.playlistsociety.fr



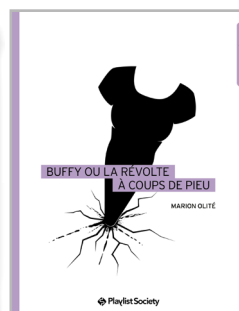
Oasis ou la
revanche des ploucs.



Bong Joon-ho,
désordre social



Mad Max, au-delà
de la radicalité.



Buffy ou la révolte à
coups de pieu



Les Simpson ou le
paradoxe du donut intemporel