LIVRES

COUP DE ♥

Brûle, Hollywood brûle ! Mark Harris

1968, sont nommés aux Oscars dans la catégorie Meilleur Film : Le Lauréat, Bonnie & Clyde, Devine qui vient dîner ce soir, Dans la chaleur de la nuit et L'extravagant Docteur Doolittle… Autant de films qui vont marquer la fin d'une époque et se révéler comme un point de bascule vers le nouvel Hollywood. A travers le 7ème art, les carcans sociétaux craquent de toutes parts... Ce nouveau cinéma veut rompre avec les convenances et dynamiter le système... Pour Bonnie & Clyde, son producteur et acteur principal, le jeune Warren Beatty, fait preuve d'une incroyable persévérance à sans cesse transgresser les interdits dans un cocktail détonnant de pop culture et de violence inédite sous l'influence manifeste de François Truffaut et Jean-Luc Godard. Dans un contexte de tensions raciales et de lutte pour les droits civiques, on mesure toute la pression sur les épaules de Sydney Poitiers, seul acteur noir de premier plan, lors des tournages de Devine qui vient dîner ce soir et Dans la chaleur de la nuit. A l'instar d'un Peter Biskind, Mark Harris nous dévoile cette période de l'histoire des Etats-Unis à travers l'écriture des scénarii, la production et la réalisation de ces cinq longs métrages. Une véritable plongée dans les coulisses hollywoodiennes marquées par l'émergence de la contre-culture et une fascination pour la Nouvelle Vague made in France. Indispensables aux amateurs du grand écran, passionnant pour les néophytes..

Sonatines, 27 euros



Georges Lautner, l'œil du professionnel

Sylvain Perret

Les Tontons flingueurs, Les Barbouzes, La Valise, Flic ou voyou, Le Professionnel mais aussi les crépusculaires Neuvième juré, Route de Salina ou Mort d'un pourri… En 42 films sur 35 ans de carrière, le prolifique réalisateur Georges Lautner (1926-2013) aura servi comme personne le rire et les larmes. Auteur jamais reconnu pour certains, bon faiseur pour d'autres, ce stakhanoviste du divertissement populaire n'aura -chose à peine croyable !- jamais eu droit à sa biographie. Une erreur aujourd'hui corrigée avec ce livre passionnant qui réhabilite un artisan dont les œuvres continuent de rejouir les foules en cartonnant à la télévision.

Carlotta, 25€



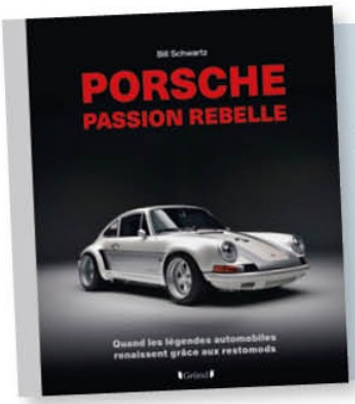
La perversion selon Sam Raimi

Nico Prat

Cinéaste autodidacte, Sam Raimi a réinventé le film d'horreur par l'humour (Evil Dead), fait de même avec le western (Mort ou vif), tout en sachant servir un cinéma plus mainstream (Spiderman). Mais derrière le détournement et le chaos jubilatoire se niche une réelle cohésion artistique, traversée par la violence des corps et le trouble du regard. Car selon lui, pour nous toucher, le cinéma doit d'abord nous déstabiliser. C'est ce que s'attache à décrypter cet opuscule aussi précis que passionné, hommage à un artisan de la transgression, rigolard mais fûté.

Playlist Society, 15€





Porsche, passion rebelle

Bill Schwartz

Alors que le constructeur de Stuttgart a présenté en octobre son magnifique concept (super)car Mission S, qui préfigure l'avenir de la marque (en version thermique, chouette !), ce beau livre signé du spécialiste Bill Schwartz liste les 100 meilleurs restomods siglés Porsche. Ou comment restaurer et moderniser (en passant, à l'occasion, à l'électrique, bof…) les générations mythiques, 356 et 911. Un délicat travail de réinvention mené de mains de maître par les ateliers Bisimoto, Singer ou encore Gunther Werks. Passionnant.

Gründ, 49,95 €

